



NICO AND THE NAVIGATORS

PRESSEMITTEILUNG

The whole Truth about Lies

Musiktheater über Selbstbetrug, Fremdbestimmung, Notlügen und Trugschlüsse

Die ganze Wahrheit über Lügen? Ist das überhaupt vorstellbar – und wünschenswert?

In unserer neuesten **Berliner Premiere** gilt unser Interesse unter anderem der stärksten Waffe populistischer Politiker: der Lüge. Wie effektiv sich dieses uralte Mittel zur Macht einsetzen lässt, hat zuletzt die Präsidentschaftswahl in den USA gezeigt, in der ein schamloser Lügner triumphierte. Aber auch das Erstarken rechtsnationaler Kräfte in anderen Teilen der Welt geht oft mit dem gezielten Einsatz von Unwahrheiten, Desinformation und Fake News einher. Selbst das Ende der Großen Koalition in Berlin wurde mit dem Bruch jenes Vertrauens begründet, dessen wesentliche Voraussetzung die Wahrheit ist. Aber war nicht auch dieses Bündnis von vornherein auf Selbstbetrug gegründet?

Mit dem **Musiktheater-Abend The whole Truth about Lies** verwandeln wir vom **12. bis zum 15. Dezember** das **Radialsystem** in einen Lügendetektor. Die Inszenierung beschäftigt sich – mal augenzwinkernd, mal nüchtern – mit der Wahrheit als abstrakte Größe, die im Privaten wie im Politischen existenzielle Wirkung entfalten und ungeahnte Katastrophen herbeiführen kann.

Dabei verschwimmen die Grenzen zwischen echten Körpern und falschen Bildern ebenso wie zwischen den Genres. In navigatorischer Manier bewegt sich der Abend zwischen Barock und Pop, zwischen Gesang, Tanz und Text. Optisch wird die Wahrnehmung durch die Verbindung von alten **Theaterillusionen** und neuen **KI-Technologien** auf die Probe gestellt.

RADIALSYSTEM

Premiere: Do 12. Dezember, 20:00

Weitere Vorstellungen: Fr 13. Dezember & Sa 14. Dezember, 20:00 | So 15. Dezember, 18:00

Holzmarktstraße 33, 10243 Berlin | Tickets: 36-16 € / erm. 22-12 € | **Karten:** 030 288 788 588 | ticket@radialsystem.de

[Link zu den Pressebildern](#)

VON UND MIT: **Peyee Chen** (Sopran), **Andrew Munn** (Bass), **Yui Kawaguchi** (Tanz & Choreographie), **Martin Buczko** (Tanz & Choreographie), **Florian Graul** (Tanz & Choreographie), **Annedore Kleist** (Darstellerin), **Patric Schott** (Darsteller), **Anne-Sophie Bereuter** (Violine), **Mathis Bereuter** (Klavier & Keyboard), **Jo Ambros** (E-Gitarre & Gitarre), **Paul Hübner** (Trompete), **Lucas Johnson** (Schlagzeug & Effekte & Synthesizer)

Künstlerische Leitung, Regie: **Nicola Hümpel** | Musikalische Leitung: **Paul Hübner** | Musikalische Beratung: **Tobias Weber** | Bühne, Technische Leitung: **Oliver Proske** | Licht: **Torsten Podraza** | Video: **Diego Muhr, Robin Plenio** | Kostüm: **Belinda Masur, Nicola Hümpel, Marie Akoury** | Dramaturgie: **Andreas Hillger** | Choreographische Leitung: **Yui Kawaguchi** | Ton: **Sebastian Reuter** | Künstlerische Mitarbeit: **Talea Nuxoll** | Bühnenbildassistent: **Sonja Winkler** | Produktionsbüro: **Franziska K. Huhn, Leonie Schirra, Talea Nuxoll**



Eine Produktion von NICO AND THE NAVIGATORS und den Schwetzingen SWR Festspielen, gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie aus Mitteln des Hauptstadt Kultur Fonds. In Kooperation mit dem Radialsystem.

www.navigators.de | [The whole Truth about Lies](#) | Mail: nuxoll@navigators.de | Tel: +49 (0)30 - 473 78 138